

# Spis treści

Zamiast wstępu . . . . .	9
<b>I. Pogranicze w ogniu – historie prawdziwe . . . . .</b>	<b>11</b>
Ziemia Obiecana zawsze najwięcej skrywa kości . . . . .	13
Apostoł Indian kontra krwawa konkwista . . . . .	21
Polski kondotier w brazylijskiej dżungli . . . . .	29
Koniec indiańskiego lata . . . . .	43
Feniks z północy . . . . .	53
Król aligatorów . . . . .	61
Od patriotów do kondotierów . . . . .	71
Rytualne tatuaże Olive Oatman . . . . .	81
Bicz boży w wojnie secesyjnej . . . . .	87
Zbrodnia w teatrze . . . . .	97
Oczy i uszy US Army . . . . .	107
Od colta do stryczka . . . . .	117
Mężczyźni Mrs. M’Rose . . . . .	125
Indiański Napoleon . . . . .	133
Koniec świata Geronimo . . . . .	145
Święci bandyci – brazylijscy <i>cangaceiros</i> . . . . .	157
Champion włóczęga . . . . .	167
„Ostatnia wojna indiańska” . . . . .	179

<b>II. Pogranicze w westernach – historie zinterpretowane</b> . . . . .	201
Jak chłopcy od krów zostali celebrytami . . . . .	203
Zła, dobra brzydka. Amerykańska historia w spaghetti westernach . . . . .	211
W samo południe nie było solidarności . . . . .	223
<i>Dzika banda</i> w Wietnamie . . . . .	231
Ostatnie polowanie . . . . .	239
<i>Viva Zapata!</i> , czyli widmo Chrystusa z karabinem krąży nad światem . . . . .	249
Samuraje kontra rewolwerowcy . . . . .	259
Sztafeta nienawiści . . . . .	267
<b>III. Polski suplement</b> . . . . .	283
Piekło w słonecznej Kalifornii – Henryk Sienkiewicz i Indianie . . .	285
Z kim Ryszard Riedel pije whisky w niebie? . . . . .	291
Ósemka nienawistników znad Wisły . . . . .	299
<b>Bibliografia</b> . . . . .	307
<b>Indeks osób</b> . . . . .	311
<b>Pierwotne miejsca publikacji</b> . . . . .	325
<b>Spis map</b> . . . . .	327
<b>Spis ilustracji</b> . . . . .	329